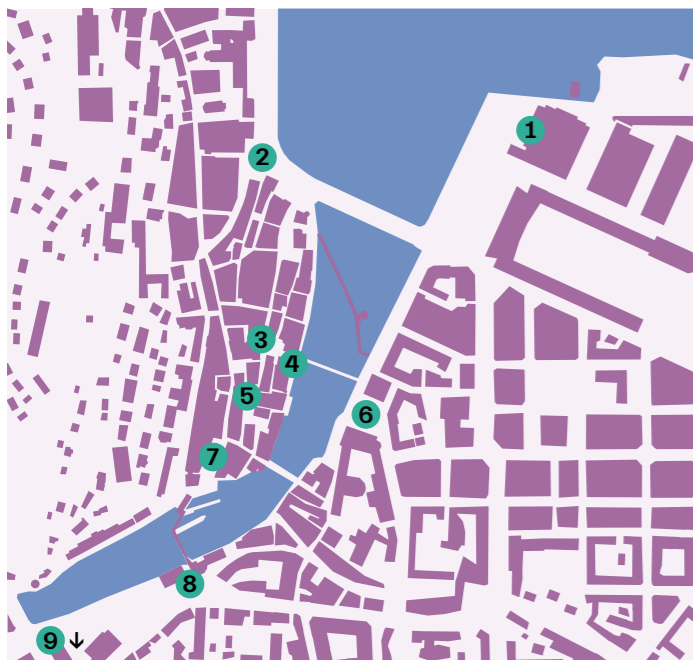
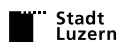


# ÜBERSICHTSPLAN



- 1 Europaplatz beim KKL Luzern
- 2 Schwanenplatz
- 3 Kornmarkt
- 4 Unter der Egg
- 5 Weinmarkt
- 6 Theaterplatz
- 7 Mühleplatz
- 8 Hist. Museum/Spreuerbrücke
- 9 Sentitreff

Partner



lucernefestival.ch

# PROGRAMMÜBERSICHT

In den Strassen | 23. – 28. August 2022

Aufteilung nach Plätzen und Gruppen  
(Änderungen vorbehalten)

	DI 23.	MI 24.	DO 25.	FR 26.	SA 27.	SO 28.
<b>KORNMARKT</b> SWV*: Unter der Egg	19.00 Wang & Wang 19.45 The Tapi Project 20.30 Wang & Wang 21.15 The Tapi Project	18.00 Claudia Masika 19.00 Samba Touré 20.00 Claudia Masika 21.00 Samba Touré	18.00 Prince Moussa & Lolo 19.00 Calle Mambo 20.00 Prince Moussa & Lolo 21.00 Calle Mambo	18.00 The Tapi Project 19.00 Wang & Wang 20.00 The Tapi Project 21.00 Wang & Wang	18.00 Samba Touré 19.00 Claudia Masika 20.00 Samba Touré 21.00 Claudia Masika	
<b>WEINMARKT</b> SWV*: Weinmarkt	19.00 Prince Moussa & Lolo 19.45 Claudia Masika 20.30 Prince Moussa & Lolo 21.15 Claudia Masika	18.00 Calle Mambo 19.00 Wang & Wang 20.00 Calle Mambo 21.00 Wang & Wang	18.00 Samba Touré 19.00 The Tapi Project 20.00 Samba Touré 21.00 The Tapi Project	18.00 Prince Moussa & Lolo 19.00 Claudia Masika 20.00 Prince Moussa & Lolo 21.00 Claudia Masika	18.00 Wang & Wang 19.00 Calle Mambo 20.00 Wang & Wang 21.00 Calle Mambo	
<b>MÜHLEPLATZ</b> SWV*: Hist. Museum bei der Spreuerbrücke	19.00 Samba Touré 19.45 Calle Mambo 20.30 Samba Touré 21.15 Calle Mambo	18.00 The Tapi Project 19.00 Prince Moussa & Lolo 20.00 The Tapi Project 21.00 Prince Moussa & Lolo	18.00h Wang & Wang 19.00 Claudia Masika 20.00 Wang & Wang 21.00 Claudia Masika	18.00 Calle Mambo 19.00 Samba Touré 20.00 Calle Mambo 21.00 Samba Touré	18.00 Prince Moussa & Lolo 19.00 The Tapi Project 20.00 Prince Moussa & Lolo 21.00 The Tapi Project	
<b>SENTITREFF</b> jeweils ab 19 Uhr geöffnet		20.30 – 01.00 Folknery (Ukraine)**, Wang & Wang	20.30 – 01.00 Protestango (Argentinien)**, The Tapi Project	22.15 – 01.00 Prince Moussa & Lolo Claudia Masika	22.15 – 01.00 Samba Touré Calle Mambo	ab 20.00 offene Bühne
<b>DIVERSE</b> weitere Veranstaltungsorte	17.30 – 18.30 <b>EUROPAPLATZ VOR DEM KKL</b> Eröffnungsanlass mit allen Gruppen			10.00 – 12.00 <b>THEATERPLATZ &amp; SCHWANENPLATZ</b> 3–4 Gruppen 10.00 – 10.45 <b>EUROPAPLATZ VOR DEM KKL</b> Extrakonzert für Familien, mit Wang & Wang und Claudia Masika	12.00 – 15.00 <b>RUND UMS KKL</b> Auftritte mit allen Gruppen 16.00 – 17.30 <b>EUROPAPLATZ VOR DEM KKL</b> Schlusskonzert mit allen Gruppen	

\*\* eingeladen vom Sentitreff

\*SWV = Schlechtwetter-Variante  
Auftritts-dauer pro Gruppe und Platz ca. 40 Minuten (oder 2x 20 Minuten)



# LUCERNE FESTIVAL

SOMMER-FESTIVAL

# IN DEN STRASSEN

23. – 28.08.2022

Bucherer AG – Partner In den Strassen

© Patrick Hürimann/Lucerne Festival



# IN DEN STRASSEN

«In den Strassen», das Weltmusik-Festival im Festival, ist gelebte Vielfalt – seit siebzehn Jahren. Sechs internationale Musikgruppen sorgen für ein buntes Klangspektakel.

Wer wissen will, wie die Welt klingt, und ein offenes Ohr für fremde Sounds hat, der sollte Ende August durch die Luzerner Altstadt streifen. Denn «Diversity», das diesjährige Festspielmotto, ist bei «In den Strassen» seit jeher Programm. Es liegt in der Natur der Sache, dass ein Festival, das Musik aus den verschiedenen Kulturen der Welt präsentiert, immer auch auf die Vielfalt dieser Musikformen hinweist und sie als gleichwertig betrachtet. Einziges Kriterium für die Auswahl der Künstler\*innen war und ist die Qualität ihrer musikalischen Darbietungen. Wobei als Qualitätsmassstab nicht die Kriterien westlich-abendländischer Musik dienen, sondern diejenigen der jeweiligen Musikkulturen selbst.

Sechs Tage lang können Sie in der ganzen Stadt über sechzig mitreissende Open-Air-Veranstaltungen erleben. Eröffnet und beschlossen wird der Konzertreigen von Auftritten aller Musiker\*innen auf dem Europaplatz. Der Zutritt zu sämtlichen Veranstaltungen ist wie immer kostenlos – ein Hut, um die Künstler\*innen mit einem angemessenen «Batzen» zu bedenken, steht bereit. Selbstverständlich ist auch für das leibliche Wohl gesorgt: Während der Konzerte warten die anliegenden Gaststätten und mobilen Stände mit speziellen Angeboten für Sie auf.

## WELTMUSIK IM SENTITREFF

Baselstrasse 21  
Infos unter [sentitreff.ch](http://sentitreff.ch)

Von Mittwoch bis Samstag spielen je zwei Gruppen abends im malerischen Innenhof des Sentitreffs: Bar und Nachtessen ab 19.00 Uhr, Konzerte Mi/Do ab 20.30 Uhr, Fr/Sa ab 22.15 Uhr. Am finalen Sonntag treffen sich alle Musiker\*innen ab 20.00 Uhr auf der offenen Bühne zu gemeinsamen Jam Sessions.

### CALLE MAMBO

(Chile/Kolumbien)

«Música Electropachamámica» nennt die Band ihre Latin-Fusion. Und wer dazu nicht tanzt, ist selbst schuld. Calle Mambo mischt indigene Klänge aus den Anden und afro-kolumbianische Rhythmen, gespielt auf Gaita und Charango, Güiro und Tambor Alegre, mit Synthesizern und Hip-Hop-Beats. Eine feurige musikalische Hommage an die Vielfalt Südamerikas.



### SAMBA TOURÉ

(Mali)

Blues aus Mali ist ein Markenzeichen, weit über die Grenzen des Kontinents hinaus. Zu den musikalischen Erben von Übervater Ali Farka Touré zählt Samba Touré. Aufgewachsen in der Nähe der Karawanenstadt Timbuktu, stürmte er schon in jungen Jahren die internationalen World Music Charts. In seinen Songs erzählt er von seiner Heimat: weinend, verzweifelt, zornig.



### CLAUDIA MASIKA

(Kenia/Brasilien/Senegal/Schweiz)

Welche Bühnenpräsenz, welche Lebensfreude! Claudia Masika stammt aus Kenia, wo ihre Grossmutter sie mit der Magie der Gesänge in der Sprache der Luo vertraut machte. Heute lebt sie in der Schweiz, hat eine dynamische internationale Band zur Seite und mischt die traditionellen Lieder mit modernen Sounds zu einer mitreissenden Afro-Fusion.



### THE TAPI PROJECT

(Indien)

Es grenzt an ein Wunder, dass die Gruppe nach schweren Covid-19-Erkrankungen wieder auftreten kann. Ihr Sound ist zeitgenössisch und urban, ohne die reichen musikalischen Traditionen Indiens zu vergessen. Elemente von World, Fusion und Ambient – gespielt auf Folkinstrumenten, gesungen in Gujarati, Hindi und Englisch – verschmelzen zu einem poetischen Sinnesrausch.

### PRINCE MOUSSA CISSOKHO & LOLO

(Senegal/Schweiz)

Eine mit Antilopenhaut überzogene Kalebasse, darauf ein langer Steg, bespannt mit 21 Saiten: das ist die Kora. Prince Moussa Cissokho bringt sie in der Tradition der Griots, der westafrikanischen Geschichtenerzähler, virtuos zum Klingen. Und ist nicht allein, denn bei Lolo fordert ihn sein Bruder Sankoum mit einer zweiten Kora heraus.



### XIAO JING WANG & CHENGYI WANG

(China)

Keine Angst vor chinesischer Musik! Xiao Jing Wang und Chengyi Wang zeigen uns mit Erhu (der kleinen, zweisaitigen Kniegeige) und Yangqin (das Hackbrett Chinas), mit welch herrlichen Melodien die traditionelle Folklore aus dem Reich der Mitte aufwartet. Eine zauberhafte Reise durch das ländliche China der Blütengärten und der unendlichen Steppen.



CELEBRATE  
SUMMER  
WITH  
BUCHERER



BUCHERER  
1888

Swiss Watch & Fine Jewellery Experts since 1888  
[bucherer.com](http://bucherer.com)