

FAMILY DAYS IN DER LUCERNE FESTIVAL ARK NOVA

Vom 4. bis 14. September kommt die spektakuläre Lucerne Festival Ark Nova, die erste aufblasbare Konzerthalle der Welt, zum ersten und einzigen Mal nach Luzern. An zwei Tagen schenken wir Familien einen unvergesslichen Erlebnistag: Sie fahren per Schiff zur Ark Nova, geniessen dort ein begeisterndes Konzert für Jung und Alt und besuchen anschliessend das Verkehrshaus der Schweiz – und das alles gratis!

Sa 06.09 & So 07.09.

jeweils ab 10.00 Uhr | Lucerne Festival Ark Nova, Lidowiese
Eintritt frei | beschränkte Platzanzahl

Sechs Konzerte mit der Jazz-Harfenistin **Julie Campiche**, Ensembles der Wiener Philharmoniker und von Superar **Suisse**, dem **Surprise Strassenchor** sowie jungen Solist*innen der **Lucerne Festival Academy**



Infos, Programm und Tickets unter arknova.ch

Ermöglicht durch UBS & Zurich



VERANSTALTUNGEN FÜR SCHULEN (geschlossene Veranstaltungen)

SCHULKONZERTE

- Mo 01.09.** 9.00 und 10.30 Uhr | Neubad
Dauer: 50 min
«BarkaBach»
- Di 02.09.** 10.00 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal
Dauer: 50 min
Musiker*innen der Berliner Philharmoniker, moderiert von **Sarah Willis**
- Mo 08.09.** 9.00 und 10.30 Uhr | KKL Luzern, Luzerner Saal
Dauer: 55 min
«Klangmission. Eine Science-Fiction-Oper» mit der **Taschenoper Lübeck**
- Do 11.09.** 9.00, 9.30 und 10.00 Uhr
Treffpunkt: Vorplatz Luzerner Theater
«Sound and the City. Musikalische Stadtbegegnungen»
- Fr 12.09.** 9.00 und 10.30 Uhr | Ark Nova, Lidowiese
Dauer: 45 min
Musiker*innen der Münchner Philharmoniker
- Mit freundlicher Unterstützung der Arthur Waser Stiftung, der Bernard van Leer Stiftung Luzern und der RHL Foundation

DEBUTS IM SCHULHAUS

Ausgewählte junge Solist*innen der Konzertreihe «Debut» besuchen Luzerner Schulen. Rund um die Auftritte erstellen Schüler*innen, angeleitet von Lucerne Festival, einen vertiefenden Podcast.

- Mi 03.09.** mit **David Nebel** (Violine)
Fr 05.09. mit **Giorgi Gigashvili** (Klavier)
Mi 10.09. mit **Tamta Magradze** (Klavier)
Fr 12.09. mit **Erinys Quartet** (Streichquartett)

Partner Debut-Reihe: Strebi Stiftung Luzern

«IN DEN STRASSEN» IM SCHULHAUS

Vom 27. bis 29. August treten ausgewählte Gruppen unserer Weltmusikwoche «In den Strassen» in Luzerner Schulen auf. Mehr dazu unter lucernefestival.ch/indenstrassen

Sie möchten sich für eines unserer Schulangebote im Sommer 2025 anmelden oder interessieren sich für ein Schulprojekt im kommenden Jahr? Wir freuen uns, wenn Sie sich bei uns melden: schulen@lucernefestival.ch

LUEGE
LOSE
ERLÄBE

GEMEINSAM INS KONZERT

Was gibt es Schöneres, als den Nachwuchs in die Geheimnisse der Musik einzuführen? Besuchen Sie ausgewählte Konzerte gemeinsam mit Ihren Kindern, Enkeln, Göttilkindern usw.: Wir schenken Ihnen zwei gleichwertige Freikarten für Ihre junge Begleitung (bis zum 18. Lebensjahr)!



Konzertauswahl und Buchung unter lucernefestival.ch/luege-lose-erlaebe

KARTEN UND INFORMATIONEN

Hinweise zu sämtlichen Veranstaltungen und Online-Buchung unter lucernefestival.ch/familien



LUCERNE FESTIVAL



VERRÜCKT NACH MUSIK

AUGUST & SEPTEMBER 2025

KONZERTE FÜR FAMILIEN

VON OST NACH WEST

Jahrhundertlang verband die Seidenstrasse China und Europa. Der Schweizer Saxofonist Daniel Schnyder unternimmt eine Klangreise entlang dieser wichtigen Handelsroute. Mit dabei: das Worlds Beyond Orchestra. Es vereint herausragende Preisträger*innen des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs und weiterer europäischer Nachwuchswettbewerbe. Sie begegnen ungewöhnliche Schlaginstrumenten, der Bambusflöte Nay oder der Oud, der arabischen Laute. Projizierte Bilder erweitern die Klangreise multimedial.

Di 12.08.

19.30 Uhr | KKL Luzern, Luzerner Saal
CHF 30
ca. 75 min (inkl. Pause)

Worlds Beyond Orchestra

Daniel Schnyder Saxofon und Musikalische Leitung

Yang Jing Pipa

Moslem Rahal Nay und Oud

Ruven Ruppik Perkussion

«Klingende Seidenstrasse»

Eine Klangreise entlang der Seidenstrasse mit traditioneller chinesischer, arabischer und persischer Musik, Bearbeitungen und Eigenkompositionen von Daniel Schnyder sowie Orientfantasien u.a. von Bizet, de Falla und Mozart

In Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb

MOZART TANZT SALSA

Auch wenn in Havanna seit 2012 ein Denkmal für ihn steht: Wolfgang Amadé Mozart war nie in Kuba. Wie wunderbar seine Musik indes mit lateinamerikanischen Klängen und Rhythmen harmoniert, das zeigt seit einigen Jahren die gefeierte Hornistin Sarah Willis. Unter dem Motto «Mozart y Mambo» verbindet sie das Beste aus beiden Welten: Werke des Klassikers treffen auf kubanischen Evergreens wie *Veinte Años* oder *Guantanamera*. Da würde sogar der Marmor-Mozart in Havanna die Hüften kreisen lassen!

Mi 13.08.

19.30 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal
CHF 50
ca. 120 min (inkl. Pause)

Havana Lyceum Orchestra

José Antonio Méndez Padrón Dirigent

Sarah Willis Horn

«Mozart y Mambo»

Mozart Hornkonzert D-Dur KV 412 | Sinfonie B-Dur KV 319
Oliva Dos danzas aus der Suite *Danzotas*
Bizet/Olivero Suite *Carmen La Cubana*
Arrangements kubanischer Evergreens wie *El Bodeguero*, *Guantanamera* oder *Veinte Años*

Mit freundlicher Unterstützung eines musikbegeisterten Ehepaars aus Luzern

BEGEGNUNG DER KULTUREN

Ein Trommler und Tänzer aus einem fernen Land. Eine geheimnisvolle Harfenistin, die prächtige Kostüme webt. Eine Geigerin, die mit ihrem Geigenbogen zaubern kann. Diese drei ungewöhnlichen Matros*innen begeben sich auf eine Reise voller Überraschungen, um ihren Platz im Leben zu finden. Eine Begegnung der Kulturen: Klassische Musikstücke verbinden sich mit afrikanischen Rhythmen, traditionelle Lieder aus Burkina Faso und dem Senegal erklingen auf Harfe und Geige. Leitmotiv ist das Wasser.

So 31.08.

10.00 und 15.00 Uhr | Neubad Luzern
CHF 20/10 (Erwachsene/Kinder)
für alle ab 5 Jahren
ca. 50 min (keine Pause)

Estelle Costanzo Konzept, Harfe und Bewegung

Eleonora Savini Violine und Bewegung

Téné Ouelgo Perkussion und Tanz

Dan Tanson Regie

Klaudia Wolfsteiner Licht

Emilie Cottam Kostüme

«BarkaBach»

Ein inszeniertes Konzert ohne Sprache mit Musik aus Burkina Faso, Senegal und Italien sowie von J.S. Bach bis Hosokawa

Mit freundlicher Unterstützung der Arthur Waser Stiftung, der Fuchs Eugster Stiftung, der Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung sowie der RHL Foundation

AUSSERIRDISCHE ZU BESUCH

Auf dem Planeten BEET 1770 droht ein Bürgerkrieg: Seine Bevölkerung teilt sich in M-Wesen und T-Wesen, die sich leider gar nicht verstehen. Denn die einen brauchen viel Nähe, was wiederum die anderen überhaupt nicht mögen. Das einzige Gegenmittel: additive Klangkommunikation (also Melodien und Klänge). Doch davon gibt's auf BEET 1770 viel zu wenig. Deshalb machen sich T-Erxis und M-Axta im ganzen Weltall auf die Suche nach neuen Klängen und Melodien – und landen schliesslich auf der Erde...

So 07.09.

10.00 und 16.00 Uhr | KKL Luzern, Luzerner Saal
CHF 20/10 (Erwachsene/Kinder)
für alle ab 6 Jahren
ca. 50 min (keine Pause)

Taschenoper Lübeck

«Klangmission»

Eine Science-Fiction-Oper nach Musik von Ludwig van Beethoven (musikalische Bearbeitung: Julian Metzger) und mit einem Libretto von Margrit Dürr

Eine Produktion der Taschenoper Lübeck

Mit freundlicher Unterstützung der Arthur Waser Stiftung, der Fuchs Eugster Stiftung, der Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung sowie der RHL Foundation

