

Medienmitteilung

FRITZ-GERBER-AWARD 2024

Die Gewinner*innen des diesjährigen «Fritz-Gerber-Awards» stehen fest: Ausgezeichnet werden Phoebe Bognár, Francisco Morais Fernandes und Santiago Villar Martín.

Luzern, 17. April 2024. Auch 2024 zeichnet die Fritz-Gerber-Stiftung zusammen mit Lucerne Festival drei junge, hochbegabte Musiker*innen aus, die an der Lucerne Festival Academy im Rahmen des Sommer-Festivals teilnehmen. Die Flötistin Phoebe Bognár, der Pianist Francisco Morais Fernandes und der Schlagzeuger Santiago Villar Martín erhalten jeweils CHF 10'000 Preisgeld, zusätzlich wird mit weiteren CHF 10'000 die Teilnahme an der Lucerne Festival Academy im kommenden Sommer ermöglicht.

Die Flötistin **Phoebe Bognár**, geboren 1997 in Australien, studierte unter anderem an der Hochschule für Musik Basel sowie an der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA). Eine Vielfalt an Genres, Kunstformen und Disziplinen kennzeichnet ihre musikalische Praxis, so kommen etwa Gesten, Stimme, verschiedene Flöten, Theater und Elektronik zum Einsatz. Bognár spielte bereits in zahlreichen renommierten Ensembles wie dem Ensemble Modern, dem Ensemble Recherche oder dem Klangforum Wien. Auf zeitgenössische Musik fokussiert sich auch der Pianist **Francisco Morais Fernandes**. Der 1999 in Portugal geborene Musiker absolviert derzeit sein Masterstudium an der Hochschule der Künste Bern (HKB) bei Antoine Françoise, er besuchte Meisterkurse unter anderem bei Katia Veekmans und Piotr Anderszewski. Morais Fernandes ist als Solist, Ensemble- und Orchester-Musiker sowie als Dirigent aktiv. **Santiago Villar Martín** wurde 1998 in Spanien geboren. Er studierte unter anderem an der Fryderyk-Chopin-Universität für Musik in Warschau und an der Musik-Akademie Basel, wo er sich bei Christian Dierstein und Volker Böhm im Bereich Sound Design spezialisierte. Villar Martín trat schon mit Ensembles wie Studio Musik Fabrik oder der Basel Sinfonietta auf, zuletzt war er am Mizmorim Kammermusik Festival 2024 zu hören. Darüber hinaus ist er Mitbegründer des experimentellen ICE 3 Ensembles und des Ex-Sentia Ensembles.

Musiker*innen können sich über die offene Ausschreibung für den «Fritz-Gerber-Award» bewerben, die Jury bilden Michael Haefliger, Intendant von Lucerne Festival, Dramaturg Mark Sattler sowie der Komponist und Dirigent Heinz Holliger. Bewerbungen können sich junge Künstler*innen bis 28 Jahre, die das Schweizer Bürgerrecht besitzen oder seit mindestens drei Jahren in der Schweiz leben.

Die Fritz-Gerber-Stiftung für begabte junge Menschen ist seit 1999 tätig. Sie fördert Talente in den Bereichen Handwerk, Kultur und Sport. Die Unterstützung erfolgt durch die Leistung finanzieller Beiträge zur Aus-, Fort- und Weiterbildung. In den letzten 25 Jahren hat die Stiftung rund 2'750 Nachwuchstalente mit über CHF 33 Mio. unterstützt. Der «Fritz-Gerber-Award» wird bereits seit 2015 im Rahmen von Lucerne Festival vergeben.

Die Lucerne Festival Academy wurde 2004 von Pierre Boulez und Michael Haefliger gegründet. Seit Sommer 2016 ist Wolfgang Rihm Künstlerischer Leiter der Akademie. Musiker*innen aus aller Welt studieren jeden Sommer zeitgenössische Partituren und Klassiker der Moderne ein und bilden mit ehemaligen Studierenden das Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO).

lucernefestival.ch/de/lucerne-festival-academy/fritz-gerber-award
Weitere Informationen unter lucernefestival.ch oder fritz-gerber-stiftung.ch

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

presse@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 43/59
www.lucernefestival.ch