

CONTEMPORARY – LUCERNE FESTIVAL ACADEMY

Sommer-Festival 2024

Die Lucerne Festival Academy feiert ihr 20-jähriges Jubiläum

Composers-in-residence des Sommers sind Lisa Streich und Beat Furrer

Es werden 20 Werke uraufgeführt, acht davon präsentiert das Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)

Vor 20 Jahren gründeten Michael Haefliger und Pierre Boulez die Lucerne Festival Academy. Seitdem haben über 1'500 Instrumentalist*innen, Dirigent*innen und Komponist*innen die Akademie absolviert und bilden ein weltweites Netzwerk. Künstlerischer Leiter ist seit 2016 Wolfgang Rihm. Das 20-jährige Jubiläum wird in diesem Sommer mit einem vielfältigen Programm gefeiert: sechs Konzerte des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO), zwei Composer Seminare, Pre-Concerts im KKL-Foyer, eine Talkrunde und massgeschneiderte Hauskonzerte – alles im Rahmen der dreiwöchigen Arbeitsphase vom 17. August bis 8. September mit über 100 Teilnehmer*innen. Prägende Persönlichkeiten des Academy-Sommers 2024 sind neben den composers-in-residence Beat Furrer und Lisa Streich der Komponist und Dirigent Sir George Benjamin und die Dirigentin und Academy-Absolventin Ruth Reinhardt.

Gleich zu Anfang des offiziellen Eröffnungskonzerts mit dem Lucerne Festival Orchestra am 16. August präsentiert ein Brass Ensemble des LFCO ein Auftragswerk von Lisa Streich zum 20. Geburtstag der Akademie. Es ist ein musikalisches Statement zum Thema «Neugier», das anstelle einer Festrede erklingt. Auf dem Programm des «Geburtstagskonzerts» am 18. August stehen sowohl Werke des Akademie-Gründers Pierre Boulez (*une page d'éphéméride*) als auch des aktuellen Künstlerischen Leiters Wolfgang Rihm (Stück für drei Schlagzeuger). Wolfgang Rihm und sein Kollege Dieter Ammann laden in diesem besonderen Sommer zu gleich zwei Composer Seminaren statt nur einem ein: Im ersten arbeiten acht junge Komponist*innen mit Rihm und Ammann an eigenen Werken für Ensemble. In einem zusätzlichen zweiten Seminar widmen sich vier weitere Teilnehmer*innen Orchesterwerken. In einer Podiumsdiskussion am 17. August sprechen Michael Haefliger, Wolfgang Rihm, Felix Heri und die Contemporary Leader Estelle Costanzo gemeinsam mit Christiane Engelbrecht, Direktorin der International Ensemble Modern Akademie (IEMA), über 20 Jahre Lucerne Festival Academy; Benjamin Herzog von SRF 2 Kultur moderiert.

Neu gibt es Pre-Concerts im Foyer des KKL Luzern: Ensembles mit Akademist*innen treten jeweils mit einem 10-minütigen Programm vor ausgewählten Konzerten auf einer kleinen Bühne auf. Teilnehmer*innen der Academy sind ausserdem in der Gratis-Reihe 40min zu erleben (s. Medienmitteilung zu den Gratis-Formaten). Zum Jubiläum können Interessierte auch ein exklusives Hauskonzert mit Musiker*innen des LFCO gewinnen, bewerben kann man sich über den QR-Code auf Seite 5 des Festivalprogramms.

Lisa Streich und Beat Furrer sind die composers-in-residence des diesjährigen Festivals. Ihre Werke prägen drei der sieben Konzerte der Lucerne Festival Academy, zudem präsentiert das Ensemble Helix ein Portrait-Konzert der beiden Komponist*innen. Die Schwedin Lisa Streich war 2017 eines der geförderten Nachwuchs-Talente bei den «Roche Young Commissions» und kehrt dieses Jahr als weltweit erfolgreiche Komponistin zurück zu Lucerne Festival. Fünf ihrer Werke erklingen im Programm: Neben *Ishjárta*, das von den Berliner Philharmonikern uraufgeführt wurde, ist ihr neues Trompetenkonzert *Méduse* zu hören, ausserdem *Safran* für Violine und motorisiertes Klavier sowie *Francesca* für Ensemble. Beat Furrer leitet das Klangforum Wien in der Schweizer Erstaufführung

seiner Oper *Begehren* und dirigiert ausserdem sein neues Orchesterwerk im Rahmen der «Roche Commissions». Die Uraufführung gestaltet das LFCO. Von Beat Furrer erklingen ausserdem *kaleidoscopic memories* für Kontrabass und Zuspieldung sowie *...cold and calm and moving* für Ensemble.

Neben dem LFCO, dem Klangkörper des Festivals für Neue Musik, treten weitere hochkarätige Formationen für zeitgenössische Musik auf: Zu erleben sind das Ensemble Helix, Klangforum Wien, Cantando Admont und das IEMA-Ensemble 2023/24 des Ensemble Modern – die IEMA feiert in diesem Jahr ebenfalls ihr 20-jähriges Jubiläum. Insgesamt erklingen im Rahmen der Lucerne Festival Academy in diesem Sommer 16 Uraufführungen, darunter auch ein neues Werk von Andrew Norman für Posaune und Orchester.

Weitere Informationen zum Profil und zur Struktur der Lucerne Festival Academy sowie eine historische Übersicht der 20 Akademie-Jahre finden Sie in einer separaten Medienmitteilung. Alle Termine und Programme der sechs Konzerte des LFCO sind online und im Festivalprogramm auf Seite 10 einsehbar, die Termine der composers-in-residence auf den Seiten 16-18.

Liste der Uraufführungen

Di 13.08. | 19.30 Uhr | Youth Symphony Orchestra of Ukraine | KKL Luzern, Konzertsaal
Youth Symphony Orchestra of Ukraine | **Oksana Lyniv** Dirigentin | **Andrei Bondarenko** Bariton
Evgeni Orkin *Requiem für einen Dichter* für Bariton und Orchester

Fr 16.08. | 18.30 Uhr | Lucerne Festival Orchestra 1 - Eröffnung | KKL Luzern, Konzertsaal
Ensemble des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO)
Lisa Streich Neues Werk zum 20. Geburtstag der Lucerne Festival Academy (Auftragswerk von Lucerne Festival)

So 18.08. | 15.30 Uhr | Lucerne Festival Academy 1 | KKL Luzern, Luzerner Saal
Solist*innen des Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | **Jack Adler-McKean** Tuba |
Raimonda Žiūkaitė Stimme
Raimonda Žiūkaitė Neues Werk für Tuba und Stimme (Auftragswerk von Lucerne Festival)

Do 22.08. | 12.15 Uhr | Debut Tjasha Gafner | Lukaskirche
Tjasha Gafner Harfe
Kristín Póra Haraldsdóttir Neues Werk (Auftragswerk der I&I Foundation)

So 25.08. | 14.30 Uhr | Composer Seminar: Abschlusskonzert 1 - LFCO | KKL Luzern, Luzerner Saal
Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | **Teilnehmer*innen des Contemporary-Conducting Program** Dirigent*innen | **Wolfgang Rihm** und **Dieter Ammann** Moderation
Neue Werke für Orchester, Uraufführungen der Teilnehmer*innen des Composer Seminars 2024: **Jose Luis Valdivia Arias, Yixuan Hu, Eden Lonsdale, Kenta Onoda**

Sa 31.08. | 11.00 Uhr | Composer Seminar: Abschlusskonzert 2 - IEMA Ensemble | KKL Luzern, Luzerner Saal
Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA-Ensemble 2023/24) | **Teilnehmer*innen des Contemporary-Conducting Program** Dirigent*innen | **Wolfgang Rihm** und **Dieter Ammann** Moderation
Neue Werke für Ensemble, Uraufführungen der Teilnehmer*innen des Composer Seminars 2024: **Christoph Baumgarten, Sebastian Black, Che Buford, Coral Douglas, Hyeokjae Kim, Noh SeungJu, Ingrid Saldaña, Tianyu Zou**

Sa 31.08. | 19.30 Uhr | Lucerne Festival Academy 3 | KKL Luzern, Konzertsaal
Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | Beat Furrer Dirigent
Beat Furrer Neues Werk für Orchester («Roche Commissions»)

Sa 07.09. | 14.30 Uhr | Lucerne Festival Academy 4 | KKL Luzern, Konzertsaal
Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | Sir George Benjamin Dirigent | **Jörgen van Rijen**
Posaune
Andrew Norman Neues Werk für Posaune und Orchester (Auftragswerk von Lucerne Festival mit Unterstützung des Willem Mengelberg Fonds und des Dallas Symphony Orchestra, gefördert vom Norma and Don Stone New Music Fund, vom New Zealand Symphony Orchestra und vom Sao Paulo State Symphony Orchestra)

Di 10.09. | 12.15 Uhr | Debut Adelphi Quartet | Lukaskirche
Adelphi Quartet: Maxime Michaluk und **Esther Agustí Matabosch** Violine | **Adam Newman** Viola | **Nepomuk Braun** Violoncello
Madli Marje Gildemann Sink Neues Werk (Auftragswerk der I&I Foundation) | **Tom Coult** Neues Werk (Auftragswerk des Adelphi Quartet mit Unterstützung von Neustart Kultur)

Ausgewählte Schweizer Erstaufführungen

Sa 24.08. | 11.00 Uhr | Lucerne Festival Academy 2 | KKL Luzern, Konzertsaal
Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | Ruth Reinhardt Dirigentin
Lisa Streich *Ishjärta* für Orchester

Sa 31.08. | 19.30 Uhr | Lucerne Festival Academy 3 | KKL Luzern, Konzertsaal
Lucerne Festival Contemporary Orchestra (LFCO) | Beat Furrer Dirigent | **Simon Höfele** Trompete
Lisa Streich *Méduse* für Trompete und Orchester (Ko-Auftrag von Lucerne Festival und vier Partnern aus Stockholm, Köln und Barcelona)

So 01.09. | 16.00 Uhr | Klangforum Wien | Luzerner Theater
Klangforum Wien | Cantando Admont | Beat Furrer Dirigent
Beat Furrer *Begehren* Musiktheater nach Texten von Cesare Pavese, Günter Eich, Ovid und Vergil

Sa 07.09. | 17.00 Uhr | Der Doppelgänger | Luzerner Theater
Opernensemble des Luzerner Theaters | Luzerner Sinfonieorchester | Tito Ceccherini Dirigent
Lucia Ronchetti *Der Doppelgänger* Oper für Solostimmen, Vokalensemble und Orchester (Koproduktion Luzerner Theater und Schwetzingen SWR Festspiele, in Kooperation mit Lucerne Festival)

Foto-Download unter lucernefestival.ch/de/presse/fotos

Roche - Hauptsponsor und Partner Lucerne Festival Academy

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | T +41 (0)41 226 44 43
Sereina Kubli | s.kubli@lucernefestival.ch | T +41 (0)41 226 44 59
www.lucernefestival.ch