

Medienmitteilung

Lucerne Festival und Ensemble Modern: Eine deutsch-schweizerische Partnerschaft für die Förderung der jungen Komponisten-Generation

Am 15. Februar erklingen in der Frankfurter «Happy New Ears»-Reihe des Ensemble Modern erstmals Werke von fünf jungen Komponisten, die im Rahmen der Lucerne Festival Academy mit Wolfgang Rihm erarbeitet wurden.

Die Komponist*innen für das Composer Seminar 2022 sind ausgewählt

Luzern, 10. Januar 2022. Im vergangenen Sommer 2021 haben die jungen Komponist*innen Senay Uğurlu (*1997, Türkei), Lanqing Ding (*1990, China), Daniil Posazhennikov (*1994, Russland), Guillem Palomar (*1997, Spanien) und Tyson Gholston Davis (*2000, USA) am Composer Seminar von Wolfgang Rihm im Rahmen der Lucerne Festival Academy teilgenommen. Bereits seit 2016 ist Rihm Künstlerischer Leiter der Akademie, die 2004 von Pierre Boulez und Michael Haefliger gegründet wurde, das Composer Seminar hat sich über die Jahre als feste Institution etabliert, der Schweizer Komponist Dieter Ammann unterstützt Wolfgang Rihm seit Jahren als Co-Dozent. In einem ersten, öffentlich zugänglichen Teil diskutieren die jungen Komponist*innen ihre Werke im Plenum. Anschliessend erarbeiten sie ihre Partituren mit den Musiker*innen, die die Werke später aufführen, das sind ab Sommer 2022 die Studierenden des Masterstudiengangs der IEMA (Internationale Ensemble Modern Akademie) an der HfMDK (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt) als aktuelles IEMA-Ensemble. Ebenfalls in die Erarbeitung involviert sind die Dirigent*innen des «Conducting Fellowship» der Lucerne Festival Academy.

Am 15. Februar 2022 erklingen erstmals fünf Werke des Luzerner Composer Seminars in der «Happy New Ears»-Reihe an der Oper Frankfurt. Diese hat das Ensemble Modern im Rahmen des Mentoringprogramms «International Composer & Conductor Seminars» (ICCS) für die junge Komponistengeneration geöffnet. Wolfgang Rihm moderiert das Programm selbst und präsentiert die jungen Kolleg*innen. Der Dirigent Maayan Franco, der in Luzern im Sommer 2021 am «Conducting Fellowship» teilgenommen hat, übernimmt die musikalische Leitung des Abends.

Für die Teilnahme am Composer Seminar 2022 haben Wolfgang Rihm, Dieter Ammann und Festival-Dramaturg Mark Sattler aus 134 Bewerbungen bereits acht Komponist*innen ausgewählt. Es handelt sich um Olivia Bennett (*2002, USA), Li Pengyi (*1999, China), Zhenyan Li (1998, China), Minzuo Lu (*1991, China), Aregnaz Martirosyan (*1993, Armenien), Lila Quillin (*1999, USA), Hugo van Rechem (*1996, Frankreich) und Raimonda Žiūkaitė (*1991, Litauen).

15. Februar 2022 | 19.30 Uhr | **Happy New Ears** | Frankfurt am Main, Oper Frankfurt

Ensemble Modern | **Maayan Franco** Dirigent | **Wolfgang Rihm** Moderation

Lucerne Festival Academy zu Gast bei Happy New Ears

Lanqing Ding *Dédale* (2020/2021, Deutsche Erstaufführung)

Senay Uğurlu *Monachopsis I: Mirror* (2021, Deutsche Erstaufführung)

Daniil Posazhennikov *forest regression* (2020, Deutsche Erstaufführung)

Tyson Gholston Davis *Canto II* für Ensemble (2020, Deutsche Erstaufführung)

Guillem Palomar *Hymne* für elf Musiker*innen (2021, Deutsche Erstaufführung)

Die **Happy New Ears-Reihe** ist eine Kooperation von Ensemble Modern, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt sowie der Oper Frankfurt. Im Rahmen von curtain_call der ICCS (International Composer & Conductor Seminars) von Ensemble Modern und Internationale Ensemble Modern Akademie zur Förderung junger Komponist*innen und Dirigent*innen. Die ICCS werden ermöglicht durch die Aventis Foundation.

Die **Lucerne Festival Academy** wurde 2004 von Pierre Boulez und Festival-Intendant Michael Haefliger gegründet. Jeden Sommer arbeiten hier junge Instrumentalist*innen, Dirigent*innen und Komponist*innen mit international renommierten Künstlerpersönlichkeiten an zeitgenössischen Partituren und Klassikern der Moderne. Künstlerischer Leiter der Akademie ist seit 2016 der Komponist Wolfgang Rihm. In täglichen Proben, Workshops und Lektionen wird das notwendige Rüstzeug zur Interpretation Neuer Musik vermittelt. In den letzten Jahren fanden im Anschluss an die Akademie Gastspiele in der Elbphilharmonie Hamburg, beim Musikfest Berlin und bei den Donaueschinger Musiktagen statt.

Roche - Hauptsponsor und Partner Lucerne Festival Academy

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 43

Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 59