

Medienmitteilung

Cellist Nicolas Altstaedt ist Preisträger des «Credit Suisse Young Artist Award 2010»

Am 11. Dezember 2009 wurde im Wiener Musikverein das Vorspiel für den «Credit Suisse Young Artist Award» durchgeführt. Die Jury unter dem Vorsitz von Michael Haefliger, Intendant von LUCERNE FESTIVAL, verlieh den Preis einstimmig an den Cellisten Nicolas Altstaedt. Die Preissumme beträgt CHF 75'000.- und der Preisträger wird mit den Wiener Philharmonikern unter Gustavo Dudamel im Rahmen von LUCERNE FESTIVAL am 17. September 2010 als Solist auftreten.

Nicolas Altstaedt wurde 1982 als Sohn deutsch-französischer Eltern geboren und gehört zu den letzten Schülern Boris Pergamenschikows in Berlin, wo er nun bei Eberhard Feltz weiterstudiert. Highlights der letzten Saisons waren Auftritte mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter Sir Neville Marriner, dem RSO Stuttgart unter Sir Roger Norrington, der Haydn Philharmonie Österreich Ungarn unter Adam Fischer, dem Züricher und Stuttgarter Kammerorchester unter Dennis Russel Davies, dem Musikkollegium Winterthur unter Mario Venzago, dem Simon Bolivar Orchester, den Bamberger Symphonikern, der Kremerata Baltica und der Tapiola Sinfonietta, dem New Zealand-, Melbourne- und den Rundfunkorchestern Berlin und Helsinki. Als einer der wenigen europäischen Künstler wurde er in die Lincoln Center Chamber Music Society New York aufgenommen.

Nicolas Altstaedt, der bereits mehrfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet wurde ("Landgraf-vom-Hessen Preis" der Kronberg Academy 2004, 1. Preis des Deutschen Musikwettbewerbs und 1. Preis Internationaler Domnick Cello-Wettbewerb Stuttgart 2005, 1. Preis Adam International Cello Competition in Neuseeland 2006, Borletti Buitoni Fellowship 2009), ist regelmässig zu Gast bei Festivals wie Lockenhaus, Jerusalem, Kissinger Sommer, Klavierfestival Ruhr, Schleswig-Holstein, Rheingau, "les museiques" in Basel, sowie bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen und debütierte im Sommer 2008 erfolgreich bei den Salzburger Festspielen.

Nicolas Altstaedt spielt ein Violoncello von Nicolas Lupot (Paris 1821) der Deutschen Stiftung Musikleben.

Der «Credit Suisse Young Artist Award» ist eine Initiative von LUCERNE FESTIVAL, den Wiener Philharmonikern, der Gesellschaft der Musikfreunde Wien sowie der Credit Suisse Foundation. Damit werden herausragende junge Musikerpersönlichkeiten für ausserordentliche Leistungen ausgezeichnet und ihnen Mittel und Auftrittsmöglichkeiten für einen entscheidenden Durchbruch zur Verfügung gestellt. Der Preis ist mit CHF 75.000.- dotiert und wird alle zwei Jahre (alternierend mit dem nationalen Prix Credit Suisse Jeunes Solistes) vergeben. Das Alterslimit beträgt 30 Jahre. Die Einladung zur Teilnahme erfolgt auf dem Weg der Berufung durch Fachpersonen. Neben dem Vorsitzenden Michael Haefliger sind Prof. Roland Altmann in Vertretung von Prof. Dr. Dieter Flury von den Wiener Philharmonikern, Dr. Thomas Angyan, Intendant der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien sowie Dr. Peter Hagmann (Neue Zürcher Zeitung) und Prof. Urs Frauchiger in der Jury. Der «Credit Suisse Young Artist Award» wurde in diesem Jahr zum sechsten Mal vergeben. Bisherige Preisträger waren Quirine Viersen (Violoncello/2000), Patricia Kopatchinskaja (Violine/2002) Sol Gabetta (Violoncello/2004), Martin Helmchen (Klavier/2006) und Antoine Tamestit (Viola/2008). Die CREDIT SUISSE unterstützt LUCERNE FESTIVAL im Sommer seit 1993 als Resident Sponsor der Wiener Philharmoniker.

Weitere Informationen zum kulturellen Engagement der Jubiläumsstiftung und zum Kultursponsoring der CREDIT SUISSE finden sie unter:

http://www.credit-suisse.com/responsibility/de/cultural_commitments.html; respektive

<http://www.credit-suisse.com/sponsoring>

Auskünfte:

LUCERNE FESTIVAL: B. Higgs, Telefon +41 (0)41 226 44 43, b.higgs@lucernefestival.ch, www.lucernefestival.ch

Media Relations CREDIT SUISSE, Telefon +41 844 33 88 44, media.relations@credit-suisse.com