



Sonntag, 27. November 2011

Medienmitteilung

Ein erfolgreiches LUCERNE FESTIVAL am Piano 2011 mit einer Auslastung von 85% geht mit einem ausverkauften Rezital von Maurizio Pollini heute Abend zu Ende.

LUCERNE FESTIVAL am Piano verzeichnet in seinem 13. Jahr mit rund 12.000 Konzertbesuchern und einer Gesamtauslastung von 85 % ein sehr erfreuliches Resultat. Trotz wirtschaftlich schwieriger Rahmenbedingungen konnte ein gleich erfolgreiches Ergebnis wie im Vorjahr erreicht werden.

Die Rezitale von Khatia Buniatishvili, Maurizio Pollini sowie das Klavierkonzert von Hélène Grimaud mit den Festival Strings Lucerne waren ausverkauft. Die mittlerweile etablierte und beliebte Debut-Reihe mit drei Rezitalen zählte 1.088 Besucher und somit eine Auslastung von 85 %. Mit rund 10.000 Besuchern beim jazzigen PIANO Off-Stage und mit rund 250 Interessierten bei der Piano Lecture von NZZ Feuilletonchef Martin Meyer über Franz Liszt und Martha Argerich, begrüsst LUCERNE FESTIVAL insgesamt rund 22.250 Liebhaber der Klavierkunst. Die Ausstellung von hochwertigen Konzertflügeln im Foyer des KKL Luzern durch Musik Hug war ein grosser Erfolg.

Den Auftakt des spätherbstlichen Festivals, das im Zeichen des 200. Geburtstags von Franz Liszt stand, machten Festredner Alfred Brendel mit einer ganz persönlichen Hommage an den grossen Komponisten und Virtuosen und der amerikanische Pianist Yefim Bronfman. Auch Andreas Haefliger, Lise de la Salle, Bertrand Chamayou, Khatia Buniatishvili, Alexei Volodin, Marc-André Hamelin und Maurizio Pollini widmeten ihre Programme dem Schaffen Liszts in den verschiedensten Facetten. Die Spannweite der beim Pianofestival dargebotenen Werke macht aber nicht bei der Klassik halt, sondern erstreckte sich mit der Uraufführung von «Zeitschrei» durch Steamboat Switzerland bis in die Gegenwart.

Bestens etabliert ist PIANO Off-Stage, das diesen November zum neunten Mal international renommierte Jazz-Pianistinnen und Pianisten in Luzern vereinte. Zur Eröffnung am 22. November kamen rund 1.000 Besucher in den Luzerner Saal, zehn Musikerinnen und Musiker zeigten ihr virtuoses Können, bevor sie an den darauf folgenden Nächten für beste Atmosphäre in den Luzerner Hotelbars und Restaurants sorgten.

Hauptsponsor von LUCERNE FESTIVAL am Piano ist die Bank Julius Bär, die ihr Engagement um drei weitere Jahre verlängert hat. Piano Off-Stage wird unterstützt von Mövenpick.

LUCERNE FESTIVAL ist Mitglied von Top Events of Switzerland

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Barbara Higgs, Leitung | +41 (0)41 226 44 43 | b.higgs@lucernefestival.ch

Christian Schwarz | +41 (0)41 226 44 59 | c.schwarz@lucernefestival.ch

Hirschmattstrasse 13 | Postfach | 6002 Luzern | Schweiz | www.lucernefestival.ch