

LUCERNE FESTIVAL

IM SOMMER BRINGT DIE STADT ZUM KLINGEN



Klanginstallation

Andres Bosshard

«Das Echo der Verführung. Vom Singen, Flüstern und Schweigen der Sirenen»

Andres Bosshard

«Das Echo der Verführung. Vom Singen, Flüstern und Schweigen der Sirenen»

Choreophonie und Echoraum an der Fassade des KKL zur Eröffnung von LUCERNE FESTIVAL im Sommer | Donnerstag, 12. August | 17.30 – 18.15 Uhr | Europaplatz

Wände, seien sie aus Glas, Stahl Beton oder Holz, speichern alle Klänge, die auf sie auftreffen. Das heisst, dass sich ein Gebäude aller Gespräche, aller Musik, aller Geräusche, die in seinem Inneren je stattgefunden haben, erinnert und sie, vielleicht vorläufig noch unhörbar und ganz selten, als unsichtbares Klanggewebe aussendet. Wie freut sich doch ein Konzertsaal, wenn in ihm musiziert wird. Wie freut sich doch das KKL Luzern, wenn ein Festival beginnt!

Zwanzig vernetzte Satellitenschüsseln in der Fassade beim Europaplatz bilden eine Horchstation, die die Wände und das grosse Vordach besonders auf grossräumige Bewegungen von unbekanntem Klangbahnen untersuchen kann.

Schon die kleinsten Vibrationen werden aufgefangen, umgewandelt und hörbar in den Himmel des Dachspiegels projiziert. Ein zauberhafter Echoraum voller Vorfreude und klingenden Erinnerungen wird Sie auf das kommende Festival einstimmen!

Andres Bosshard Konzeption und Komposition | **Stefan Baumann** und **Joris Stemmlé** Live Elektronik und Klangraumregie | **Srdjan Vukasinovic** Vierteltonakkordeon | **Adrian Steiger** und **Tonart Schenker** Audiovisuelle Technik Installation und Netzwerk

Weitere Klanginstallationen im Rahmen von LUCERNE FESTIVAL im Sommer:

Jacques Demierre «Chemin des sons»

3. – 18. September | Kapellbrücke

Alvin Lucier «Empty Vessels»

3. – 18. September | 15.00–19.00 Uhr | Kapelle zum heiligen Geist | Eintritt frei

